

CARL NESJAR

Født 1920 i Larvik.

UTDANNELSE:

1935-38	Pratt Institute, Brooklyn, New York, USA.
1940-43	Kunstakademiet i Oslo, 1940 og det illegale kunstakademiet i krigsårene.
1944-45	Samarbeid med Gunnar Janson.
1945	Elev av Peter Rostrup Bøyesen, København, Danmark.
1946-48	Meyer Schapiro, Columbia University, New York, USA.
1953-55	Studier i trykkteknikk hos Stanley William Hayter, Atelier 17 i Paris og litografiteknikk hos Jean Pons i Paris, Frankrike.
1972-73	Stipendiat på Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts Institute of Technology, USA.
1974-81	Gjesteprofessor ved Massachusetts Institute of Technology, USA.

Har også forelest ved institusjoner, høyskoler og universiteter i Norge, Sverige, Finland, Grønland, Frankrike, USA og Canada.

INNKJØPT AV:

Nasjonalgalleriet.
Riksgalleriet.
Hennie-Onstad Kunstsenter.
Louisiana, Humlebæk i Danmark.
Moderna Museet, Stocholm.
Museum of Modern Art, New York.
Göteborg Konstmuseum.
Oslo Kommunes Kunstsamlinger.
Värmlands Museum, Karlstad i Sverige.
Arkivmuseet, Lund i Sverige. Larvik, Borre, Sandefjord, Modum og Horten kunstforeninger.

UTSTILLINGER:

Seperatutstillinger:

1940, -59	Larvik Kunstforening, (maleri).
1950-årene	Sandefjord Kunstforening,.
1961	Institute of Contemporary Arts, London.
1967	«New Techniques and Photographs by Carl Nesjar - Picasso and Concrete», Institute of Contemporary Arts, London.
1960-årene	Galleri Jeanne Bucher, Paris.
1970	Galleri Elementkunst,.
1970	« Mikrolandskap», Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden.
1972	Hagahuset, Göteborg, Sverige.
1972	Kunstsalongen Samlaren, Stockholm, Sverige.
1973	Oslo Kunstforening.
1974	«Mud and Ice Photos», Hayden Gallery, MIT, USA.
1976	Liljevalchs Konsthall, Stockholm.
1976	Bergman Gallery, University of Chicago, USA.
1976	«Earth, Snow, Ice, Fountains», Gould Center, Rolling Meadows, Illinois, USA.
1979-81	Galleri Pan, Bærum.
1983	Galleri Daguerre, Oslo.
1983	Galleri Nordstrand, Oslo
1997	Galleri NK
2002	Galleri Kjeldaas
2005	Galleri Henrik Gerner
2006	Galleri Nordstrand
2007	Porsgrunn Kunstforening
2008	Haugar Vestfold Konstmuseum
2012	Bærum Kunstforening

Kollektivutstillinger:

1936, -64, -80	Larvik Kunstforening.
----------------	-----------------------

1949-52, 1954-55, 1958-61	Høstutstillingen, Oslo.
1946	Unge Kunstneres Samfunns Jubileumsutstilling, Kunstneres Hus i Oslo.
1947	New York, USA.
1950	«Mitt beste bilde», Larvik Kunstforening.
1950-51	Unge Norske Kunstneres vandretstilling, Göteborgs konsthall og Konstmuseet i Stockholm, Sverige.
1951	«Norsk nutidskunst», Liljevalchs Konsthall, Stockholm.
1950-årene	Trondheim og Bergen kunstforening.
1955	«Artes étrangers en France», Paris, Frankrike.
1956	«Tegningen», Galleri KB, Oslo.
1956	Vestfolds kunstforeninger, Tønsberg.
1957	«Fabrikken», Värmlands Museum, Karlstad.
1957	«Terningen», vår- og høstmønstringer, Galleri KB, Oslo.
1957	«Terningen», Bergen Kunstforening.
1957	«Form- farve-linjen», Oslo Kunstforening.
1958	Verdensutstillingen, Brussel i Belgia.
1958	«Norsk Nutidskunst», Riksgalleriets vandretstilling i Sverige., Raymond Creuze, Paris, Frankrike.
1958	«Terningen», vårmønstring, Galleri KB, Oslo.
1958	«Nordisk Abstrakt Kunst», Kunstneres Hus, Oslo.
1959	«Unga normän», Göteborg og Lunds konsthallar, Sverige.
1959	«Terningen», høstmønstring, Kunstneres Hus, Oslo.
1961	Riksgalleriet, vandretstilling 1959/60. Galleri KB, Oslo.
1961	«Fra J.C.Dahl til i dag», Oslo Kunstforening.
1963	Internationale Gartenbauausstellung, Hamburg.
1963	«Le mur vivant», Grand Palaise, Paris, Frankrike.
1964	«Kunst i betong», Moderna Museet, Stockholm.
1965	«Kunst i betong», Kunstneres Hus, Oslo.
1969, -72	Galleri F-15, Jøløya.
1970	«Dette betyr noe i Norge», vandretstilling, Sverige.
1971	«36 norske kunstnere», Århus, Danmark.
1971	Skien Kunstforening.
1977	«Internationales Plastik-Symposium, Lindau, Østerrike.
1978	Dokumenta, Kassel, Vest-Tyskland.
1979	«S.W.Hayter og hans norske elever», Kunstneres Hus, Oslo.
1980	Artes Galleri, Oslo.
1980	«Jubileumsutstilling», Kunstneres Hus, Oslo.
1981	«Plast i kunst», Kunstneres Hus.
1981	Sandefjord Kunstforening.
1983	«Contemporary Norwegian Landscape Paintings, WAKO Hall, Tokyo, Japan.
2004	Galleri Henrik Gerner

«Terningen» - Gruppe bestående av C.N., Inger Sitter, Jacob Weidemann og Gunnar S. Gundersen.

UTSMYKKING:

1941	Fresko, Statens Håndverk og Kunstindustri skole, Oslo.
1955	Dekorasjoner, Romberggaten Skole, Larvik.
1955	Sandblåst betong, Regjeringsbygningen i Oslo, (sammen med P.Picasso).
1957	Vevet tekstil, Stortinget, Oslo.
1960	Bakkehaugen Kirke, (sammen med K.Fjell).
1961	Sandblåst betong, Nordspanske Arkitektforbund, Barcelona, Spania (sammen med P.Picasso).
1962	Naturbetong, Kahnweilers eiendom Le Prieur, Saint-Hilaire, Frankrike (sammen med P.Picasso).
1962	Naturbetong, Gould Center, Chicago, USA (sammen med P. Picasso).
1962	Naturbetong, Chateau de Castille, Frankrike (sammen med P.Picasso).
1963	Betongrelieff i park, Hamburg, Vest-Tyskland.
1965	Naturbetong, Lycée Sud, Marseille, Frankrike (sammen med P.Picasso).
1965	Naturbetong, Kristinehamn, Sverige (sammen med P.Picasso).
1965	Relieff, AS Norcem, Oslo.
1969	Sandblåst betong, Regjeringsbyggets Y-blokk, Oslo (sammen med P.Picasso).
1971	Helårsfontene, Landbrukshøgskolen på Ås.
1971	Helårsfontene, Lysaker.
1972	Helårsfontene, Moderna Museet, Stockholm, Sverige.
1971	Helårsfontene, Larvik.
1975	Helårsfontene, Flaine, Haute-Savoie, Frankrike.
1975	Naturbetong, Rolling Meadows, Chicago, USA (sammen med P.Picasso).

1977	Fontene, Statoil, Forus.
1979	Prismefontene, Moss Rådhus.
1980	Helårsfontene, Olympiske Leker, Lake Placid, USA.
1982	Veggdekorasjon, DFDS cruiseskip Scandinavia.
1983	Helårsfontene, Teknisk Telehus, Kragerø.
1983	Helårsfontene, State University College, Buffalo, USA.
1983	Dekorasjoner, Air France, Paris.
1988	Helårsfontene, Loussac Library, Anchorage, Alaska, USA.
1989	Helårsfontene, Braathens Safe, Fornebu.
1990	Helårsfontene, Investa, Fyllingsdalen, Bergen.
1990	Helårsfontene, Olympiske Leker, Albertville, Frankrike.
1991	Helårsfontene, Minneapolis, USA.
1994	Helårsfontene, Lillhammer OL, Vikingskipet, Hamar.
1994	Helårsfontene, Bodø.
1994	Fontene, Radiumhospitalets svømmebasseng, Oslo.
1997	Helårsfontene, Statoil Forskningscenter, Rotvoll, Trondheim.
2001	Helårsfontene, Radiumhospitalets inngang, Oslo.
2006	Helårsfontene, Kristinehamn, Sverige.

Carl Nesjar er kjent for sitt 17 år lange og nære samarbeid med Pablo Picasso