

BJARNE MELGAARD

Født 1967 i Sidney, Australia, oppvokst i Norge
Bor og arbeider i Berlin.

Bjarne Melgaard er en av Norges mest markante kunstnere i den internasjonale samtidskunsten. Han er mest kjent for sine ekspressive malerier, installasjoner, foto og videoverk hvor det kunstneriske utgagnspunktet har vært den norske black metal musikkulturen og den homofile S/M scenen. Med installasjonen *Untitled, 2002*, bryter Melgaard med den mørke, dystre estetikken og innfører lyse pastellfarger og transparente stoffer. *You are my sunken beach* står det på den største av de transparente gardinene som henger i flere lag langs veggene. Motivene variere fra egne tegninger, egne tekster og tekster hentet fra S/M, dance og club-flyers. Bildene som er overført på stoffene er dekonstruert ved hjelp av et data-program. Det blir dermed en kontrast mellom de varme delikate fargene og det kalde uttrykket som vi kjenner fra Melgaards terminologi. Bak de lette teppene finner vi flere malerier og tegninger som også domineres av en motsetning mellom det dystre og det vakre. Vi kan for eksempel peke på hvordan kunstneren bruker en ekspresjonistisk bløt blyantstrek i skildringer av seksuell utfoldelse. Eller hvordan han sammenstiller Olivia Newton Johns kjærlighetsklisjeer med tegninger av blødende nakne mannskropper iført bondage-hette. Det er nettopp denne typen sammenstillinger som er med på å gjøre Bjarne Melgaards verk grenseoverskridende. Flere av tekstene er skrevet i jeg-form, noe som får oss til å lure på i hvilken grad Melgaards kunst er basert på hans egne opplevelser.

UTDANNELSE:

1981-1986	Oslo Tegne og Maleskole.
1989-1990	Kunstakademiet i Warszawa, Polen.
1990-1991	Statens Kunstakademi, Oslo.
1991-1992	Jan van Eyck academie Maastricht, Nederland.
1992-1993	Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Nederland.

INNKJØPT AV:

Museum of Modern Art, New York, USA.
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgia.
Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo.
Rogaland Museum of Fine Arts, Stavanger.
Norsk kulturråd

UTSTILLINGER:

1998	Manifesta II, European Biennale of Contemporary Art, Luxemburg.
1998	XXIV Biennale de Sao Paulo, curated by Bart de Bare and Maretta Jaukurii, Brasil.
1998	Soft Core Arkipelag TV, curated by Hans-Ulrich Obrist, Historical Museum Stockholm, Sverige.
1999	Moon over Islam, Stedelijk Museum for Aktuelle Kunst, Gent, Belgia.
1999	Umfeld, Umwelt, Palais des Beaux Arts, Brüssel (mit Joseph Beuys, Stan Douglas, Panamarenko), Belgia.
2000	Nils Contemporary Art, København, Danmark.
2000	"Organising Freedom - Nordic art in the 90s", Charlottenborg udstillingsbygning, København, Danmark.

2000 "Partage d'exotismes / Sharing exoticisms - 5e Biennale de Lyon", La biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon, Frankrike.

2000 "Organising freedom - nordic art of the 90s", Moderna Museet, Stockholm, Sverige.

2000 "Civil disobedience", Sammlung Falckenberg, Kestner Gesellschaft, Hannover, Tyskland.

2002 "Hommage an Rudolf Schwarzkogler", Galerie Krinzinger, Wien, Østerrike.

2002 "Nothing Special", Galerie Faurschou, København, Danmark.

2002 "Black Low", MartA Herford, London, England.

2002 "Interface to God", Kunsthalle zu Kiel, Tyskland.

2002 Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italia.

2003 DE bortbudna - Malmö Art Museum is visiting Rooseum", Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sverige.

2003 "The Painting never dries....", Astrup Fearnly Museum of Modern Art, Oslo.

2003 "Phantom der Lust. Visionene des Masochismus in der Kunst", Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Østerrike.

2003 A group show, Galerie Faurschou, København, Danmark.

2003 Moderna Museet, Baltic Art Center, Visby, Sverige.

2003 "M_ARS - Art and War", Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Østerrike.

2003 Bergen Kunsthall.

2003 "Tra Est e Ovest", Gas Art Gallery, Torino, Italia.

2003 "Tattoo", Roger Pailhas, Marseille, Frankrike.

2003 "Twilight", Gimpel Fils, London, England.

2004 "Secrets of the 90s", Museum voor Moderne Kunst Arnheim, Arnheim, Holland.

2005 "In a Norwegian Wood, Norwegian Art of the Last Decade", Zacheta National Gallery of Art, Warsawa. "Superstars - Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna", Kunsthalle Wien, Østerrike.

2005 Art Forum Berlin, Tyskland.

2005 "Fin de Copenhague", Galerie Faurschou, København, Danmark.

2006 "Minipigs in Space", Galerie Krinzinger, Wien, Østerrike

2006 "Les Super", Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2006 Haugar Kunstmuseum

2007 Gallerie Lars Bohman, Stockholm, Sverige

2007 Galleri Faurschou, København, Danmark

2007 Patricia Low Contemporary, Gstaad, Sveits

2007 Galeria Senda, Barcelona, Spania

2007 Baro Cruz, Sao Paulo, Brazil

2007 Galerie Anne Villepoix, Paris, Frankrike

2008 Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen

2008 Greene Naftali Gallery, New York

2008 Reena Spaulings Fine Art, New York

2010 "Jealous", Astrup Fearnly Museet for Moderne Kunst, Oslo

2010 "Supernormal", De Appel Museum, Amsterdam, Nederland

2010 Stella Lohaus Gallery, Antwerpen

2011 "Baton Sinister" Norske Paviljon ved 54. Venezia Biennalen, Venezia, Italia

2011 Lars Bohman Galleri, Stockholm, Sverige

2011 "The Social Failure", Maccarone, New York

2012 Galleri K, Oslo

2012 Haugar Vestfold Kunstmuseum, Tønsberg