



Örjan Righard

Maleri, skulptur og lyd

16.10. - 07.11.2004

KunstVerket Galleri har gleden av å presentere arbeider av den svenske kunstneren Örjan Righard. Han stiller ut malerier, skulpturer og lydinstallasjon for første gang i Oslo.

"...alt jag håller på med utvecklar andra sidor också... om jag skriver så tycker jag att mitt måleri går framåt... om jag skulpterar så får jag en annan känsla för formen i måleriet...man utvecklar en sorts konstnärlig mogenhet i alla olika delar man håller på med... for mig är det nesten samma sak vad jag än gör."

Örjan Righard er en cross-over kunstner som jobber innenfor mange genrer. Han har sin allsidige utdannelse bla fra Universitetet i Lund, The Royal Academy of Fine Arts i Antwerpen og Kunst og håndverkshøgskolen i Stockholm. Örjan Righard har deltatt i en lang rekke internasjonale utstillinger og prosjekter i flere gallerier rundt i Europa. I tillegg til å arbeide med billedkunst og skulptur, komponerer han musikk og har jobbet med teater og forfattet en hel rekke tekster som har vært brukt i sammenheng med hans kunstneriske virke. En av dem, "Siltamus dumme huvud" vil være å finne i lydinstallasjonen han viser.

I tillegg til installasjon og skulptur, kan man se flere malerier på denne utstillingen. De er malt i en blandingsteknikk som for det meste består av olje, blyant og akryl. Billedspråket i maleriene er sammensatt. I bakgrunnen finnes ofte fragmenter av malte tapetmønstre. Dette gir en collageaktig overflate. Bruk av tekst i flaten er et gjennomgående virkemiddel. Noen tekster står i konkret forhold til det vi ser i bildene, andre er mer løsrevet fra konteksten. Figurer, enten dyr eller mennesker, er plassert inn i små kubeformede "billedrom". I svært mange av Örjan Righards arbeider går bruken av kongekronen igjen. Den gir et bilde på en politisk, sosialkritisk og filosofisk undertone som går som en rød tråd gjennom hele hans virke.