



## Ruth Elisiv Eklund og Helle Kaarem

### Berøringer

16.11. - 01.12.2002

**KunstVerket Galleri har gleden av å presentere Ruth Elisiv Eklund og Helle Kaarem i utstillingen "Berøringer". Helle Kaarem og Ruth Elisiv Eklunds arbeider deler en form for emosjonell ladning som ikke kan avleses som livsbeskrivelse. De bærer i seg en symbolsk billedkraft hvis representasjoner er vidt forskjellige, men særmerkes i bruk av fargen som sentralt virkemiddel. Begge arbeider i forlengelsen av den europeiske og amerikanske modernistiske maletradisjonen. Den stiller bl a krav til verkets autonomi, autentisitet i mening og en tro på kunsten.**

Ruth Elisiv Eklund arbeider med en grundig, utforskende holdning til maleriets muligheter som uttrykksform, hennes malerier er variasjoner over samme tema – meningspotensialet og mulighetene i komposisjoner av monokrome flater. Slik befinner Ruth Elisiv Eklunds arbeider seg i et spenningsfelt mellom forskjellige modernistiske tradisjoner og retninger – som er en bakgrunn for hennes uttrykk, hvis dualitet både rommer innadvendt kontemplasjon og ekstrovert intensitet.

Ruth Elisiv Eklund er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim, Kunstakademiet i Karlsruhe hvor hun var mesterelev hos Per Kirkeby og som DAAD stipendiat ved Hochschule der Künste i Berlin. Hennes virksomhet har hovedsakelig vært knyttet til Berlin, også etter at hun flyttet tilbake til Norge i 1995.

Helle Kaarem arbeider med abstrakt maleri på lerret. Hun arbeider dessuten med lysmediet glassmaleri i romlig utsmykning – og med grafiske arbeider på papir. På denne utstillingen viser Helle Kaarem maleri på aluminiumsplater. Disse forskjellige mediene gir varierende uttryksmuligheter gjennom sin bestemte tekniske virkemidler. I aluminiumsarbeidene ligger den tekniske utfordringen i blandingen av tradisjonelle maleriske virkemidler og den spesielle teknikken med pigment og sand i lakk på den harde, delvis skinnende og lysreflekterende flaten. Fargeflater står mot hverandre tidvis i tynne, gjennomskinnelige lag uten tegning eller strek, andre steder trer enkeltformer frem som klare strukturerte tegn. Disse bildene viser hvordan Helle Kaarem utforsker sine hovedtemaer i et nytt medium, samtidig sammenfatter de elementer fra hennes øvrige verk.

Helle Kaarem er utdannet ved Escola Massana i Barcelona hvor hun studerte maleri og glassmaleri. Etter endt utdanning har hun delt tiden mellom Norge og Catalonia. Arbeidene bærer preg av å være påvirket av på den ene siden en nordisk, lyrisk og koloristisk maletradisjon og på den andre en mer urban katalansk informalisme.