



Mikkel Wettre

The Goblin`s Raincoat

Skulptur

11.10. - 11.11.2007

The Goblin`s Raincoat.

Tittelen henspiller på en japansk fabel hvor hovedpersonen unndrar seg synlighet ved å lure til seg en kappe fra en underjordisk.

Fortellingen blir et sprangbrett for formale og poetiske eksperimenter i en billedverden som plasserer seg på grensen mellom den virtuelle og den konkrete. Det reflekterende møter det matte og naturlovene blandes med det syntetiske.

Venn og kunstnerkollega Stein Koksvik påpeker referanser til kubismen så vel som futurismen når han definerer Wettres arbeider i utstillingsinvitasjonen. Han nevner også den digitale populærestetikken som et viktig moment i kunstnerens billedspråk.

Utstillingen som nå vises på Kunstverket består av Mikkel Wettres arbeider i vinyl, papir, stål og video. Det er skulpturer som både befinner seg på gulv og på vegg.

Mikkel Wettre (33) er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo. Han har deltatt i en rekke separat- og gruppeutstillinger, blant annet på Skulpturbiennalen på Vigelandsmuseet i fjor.