

Helle Kaarem

27.10 – 18.11 2001

kunstverket  
galleri utsmykking edisjon



Maleriene er langsomme, koloristiske, konkrete og emosjonelle bilder.

Jeg er opptatt av hvordan maleriet – som musikk – kan romme ambivalens, drama, løgn, begjær, klarhet, hemmeligheter, motsetninger og skjønnhet.

Av og til åpnes rom der selvmotsigelsene er sannest og det utydelige forteller.

Bildene blir til gjennom en akkumulasjon av små og store beslutninger over tid – mellom utfoldelse og kritikk – en famling mot presise uttrykk for en grunnleggende tvetydighet i selve livsopplevelsen. Drivkraften er begjær etter virkelighet i en verden av vrimmel, blandet med nysgjerrighet og begeistring over mangfoldet i denne samme verdenen – oppdagelser, opplevelser, historier og besettelser.

Jeg tror på sansningen og derved kroppens integritet som verdig kilde til refleksjon og opplevelse.

Det poetiske rommet påkaller menneskets intelligens og nærvær.

Helle Kaarem oktober 2001

