

Hanne Lydia O. Kristoffersen: True Identity

19.09-19.10



Utstillingen "True Identity" som vises på Kunstverket fra 19/09 2008, er en uavhengig fortsettelse av "Take in hand..." Her bringes momenter inn fra tidligere prosjekter. Undertøy, hansker og annet tilbehør som dekker mye eller hele ansiktsflaten, slik at selvportrettene utgjør kart av kulturelle spor og referanser. "True Identity" viser til en undertøyskolleksjon for menn med samme navn. Denne føres av en større varehuskjede. Iscenesatte fotografier benyttes som utgangspunkt i prosessen og kommer også inn som metamoment i enkelte verk. Fotoene som tegnes inn er snapshots, tilfeldig plukket ut. De viser dagligdagse scener, som når de bringes inn, bidrar til å dramatisere tegningene ytterligere. De tildekkede portrettene med merkenavn, intimiteten i snapshotsene, understreker dobbelheten i ulike kulturer og i den menneskelige psyke.

Hanne L. O. Kristoffersen, Oslo, 21/08 2008

