

Presenterer: **Gro Fraas**

Utstillingens tittel, "Lys og skygger", angir nokså nøkternt et fremtredende poeng ved nesten alle hennes landskapsmotiver, men for Gro Fraas er landskapene i seg selv ikke annet enn metaforer for følelser: "Et språk jeg bruker for å si noe som ikke kan sies på annen måte", som hun selv uttrykker det. Motivene henter hun fra landskaper hun oppholder seg i, bare med unntak av en krets norrøne mytologiske motiver som for ti år siden ble utstilt i Den Norske Opera samtidig med Alvebergs ballett "Volven". Også disse bildene, heriblant det nesten magiske "Yggdrasil", og "Bloteplass", som er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, kan nå ses i Galleri Kunstverket.



