



## Christopher Rådlund og Marcus Paus

### Maleri og musikk.

10.02. - 04.03.2007

Maleren Christopher Rådlund og komponisten Marcus Paus har hatt et nært samarbeid de senere år. I fjor deltok de sammen. bl.a. under Kirkekunsthifestivalen i Kristiansund i september, og i utstillingsammenheng i Trondheim i desember.

På Kunstverket gjennomførte disse to kunstnerne sitt første samarbeid i 2003.

De er nå tilbake med fellesprosjektet "Death Passages". Et prosjekt som består av over 30 maleri av Rådlund, og hvor nye kammermusikalske verker av Paus blir presentert. Musikken presenteres på en cd som er produsert for anledningen, samt en konsert som holdes i galleriet 15. februar.

### DEATH PASSAGES

Tittelen "Death Passages" henspiller på den eksistensialistiske tematikken i maleriet så vel som i musikken. Den er også retningsgivende for de estetiske perspektivene Rådlund og Paus har til felles.

Maleriet "Sjostakovitsj utsikt" som vises i utstillingen, ble til etter at Rådlund hørte Paus' første symfoni "Sjostakovitsj in memoriam". Maleriet kan betraktes som en visuell tolkning av tonespråket i symfonien. Med et beslektet perspektiv på Sjostakovitsjs livssituasjon.

Christopher Rådlund maler med olje på lerret. Maleriene er figurative men uten figurer. Tidligere har Rådlund vist rene landskaper. I denne utstillingen spiller arkitekturen en sentral rolle. Tomhet og ensomhet preger imidlertid fortsatt Rådlunds maleri; tomme rom: porter, tunneler, korridorer og alléer.

Marcus Paus komponerer i et tradisjonsforankret og referanserikt tonespråk som er lyrisk direkte, med vekt på klarhet, klangrikdom og tilbakeholdenhet. Utstillingen og konserten 15. februar vil presentere nyskrevet musikk for diverse større og mindre besetninger.

CD gis ut med støtte fra Norsk Musikkforlag

