



Anne Brit Soma Reienes

Linjer

19.10. - 10.11.2002

I utstillingen "Linjer" presenterer Anne-Brit Soma Reienes krukker og skjold i keramikk som hun har arbeidet med det siste året. Arbeidene er modellert i en grov steingodsleire og glasert med en hvit og matt glasur som har den egenskapen at den "kryper" og avdekker små felt av godset i varierende grad. Vertikale eller horisontale modellerte linjer preger arbeidene. De største krukkene er plassert på gulvet og måler 120 cm i høyden og 50-60 cm i diameter. De minste krukkene står på podium og er 70 cm høye. Skjoldene er konvekse, sirkelformede disker på 40 cm i diameter.

Oppbygningene av arbeidene har sin spire i utforskningen av lukkede, organiske former som Anne-Brit begynte med for seks år siden. Karakteristisk for oppbygningen er utformingen av tilnærmet rette linjer, som etter hvert får mer bevegelse. Dette gir en fornemmelse av dynamikk og romlighet. Her ligger det også en fascinasjon over lysets spill. Et spill mellom linjene i objektet, mellom objektets konturer og det omkretsende rommet. De vertikale linjene er ytterpunkter på konkave fasetter og gir assosiasjoner til vekst. De horisontale linjene sirkler omkring krukkenes akse og antyder bevegelse.

"Linjer" binder dermed arbeidene sammen - både tematisk og strukturelt.

Anne-Brit har hovedfag fra Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen. Deretter studerte hun ved Det Statelige Akademiet for Anvendt Kunst i Budapest. Hun har hatt en rekke separatutstillinger i både inn og utland, den siste i Kunstnerforbundet i Oslo i 1999. Hun har deltatt på flere gruppeutstillinger, deriblant utvekslingsutstillingen Bergen/Kiel i 1994 mellom Hordaland Kunstnersentrum og Bund Bildender Künstler. Hun er innkjøpt av bl a Norsk Kulturråd og Nationalmuseet i Stockholm.