

## LENA CRONQVIST

Født 1938

### Education

The National College of Arts, Crafts and Design Stockholm, Sweden, 1958-59  
The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm, Sweden, 1959-64  
Member of the Royal Swedish Academy of Fine Arts

### Solo Exhibitions

2006

Nancy Margolis Gallery, New York, NY

2005

Saltarvet, Studio Lena Cronqvist, New York, NY  
Bror Hjorts Hus, Uppsala, Sweden

2004

Tikanojas Konsthem, Vasa, Finland  
Alingsås Konsthall, Alingsås, Sweden  
Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

2003

SAK, Stockholm, Sweden  
Galleri Dobloug, Oslo, Norway  
Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden  
Skövde Konsthall, Skövde, Sweden

2002

Vita ark, Gallery Lars Bohman, Stockholm  
Vida Museum, Halitorp

2001

Rackstadmuseet, Arvika, Sweden

2000

Galleri Tricia Collins Contemporary Art, New York  
Lokstallet, Strömstad, Sweden  
Panncentralen, Kristinehamns Konstmuseum

1999

I flickans tid, Gallery Lars Bohman, Stockholm  
Tricia Collins Contemporary Art, New York

1998

KunstnerfØrbundet, Oslo  
Retrospective, Konstmuseet, Helsingborg, Sweden

1997

Gallery Nordanstad, New York  
Gallery SØlvberget, Stavanger, Norge

1996

Aknaton Gallery, Center of Arts, Zamalek, Cairo, Egypt  
Galleri Dobloug, Oslo  
Gallery Kamras, Borgholm

1995  
Flickor i New York, Gallery Lars Bohman, Stockholm

1994  
Retrospective, Liljevalchs konsthall, Stockholm  
Retrospective, Göteborgs Konsthall

1993  
Gallery Dobloug, Oslo  
Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø, Norge, Norway

1992  
Retrospective, Värmlands Museum, Karlstad  
Jönköpings läns museum, Sweden

1991  
Små flickor, Gallery Lars Bohman, Stockholm  
Samtidsmuseet, Oslo, Norway

1990  
Gallery Langegaarden, Bergen, Norge

1989  
Litografier till Ett drömspel, Waldemarsudde, Stockholm  
Polaris, Oslo, Norway

1988  
Retrospective, Gallery F 15, Moss, Norge  
Retrospective, Nordens Hus, Reykjavik

1987  
Retrospective, Konstakademien Stockholm, Västerås  
Västerås Konstmuseum, Sweden  
Galerie Belle, Västerås, Sweden  
Gävleborgs Länsmuseum, Sweden  
Skövde Konsthall, Sweden  
Västerbottens Museum, Sweden  
Sundsvalls Museum, Sweden

1986  
Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, Helsingfors, Finland  
Säinäjoki Konsthall, Finland

1985  
Blekinge Länsmuseum, Karlskrona, Sweden

1984  
Gallery 1, Göteborg

1983  
Gallery Belle, Västerås

1981  
Gallery Dobloug, Oslo  
Retrospective, Lunds Konsthall, Borås Konstmuseum och Norrköpings Konstmuseum  
Borås Konstmuseum, Sweden  
Norrköpings Konstmuseum, Sweden

1980  
Bilder från en dödsbädd, Gallery Doktor Glas, Stockholm och Skövde Konsthall  
Skövde Konsthall, Skövde, Sweden

1977-78  
Galerie Belle, Västerås, Sweden  
Galleri Doktor Glas, Stockholm, Sweden  
Norrköpings Konstmuseum, Sweden  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden

1976  
Jönköpings läns museum  
Skövde Konsthall  
Östergötlands Sundsvall, Sweden

1976  
Jönköpings Läns Museum, Sweden  
Skövde Konsthall, Skövde, Sweden  
Östergötlands Sundsvall, Sweden

1975  
Center Cultural Suédois, Paris  
Galleri Doktor Glas, Stockholm, Sweden  
Konsthallen, Gothenburg, Sweden

1974  
Gallery Belle, Västerås

1972  
Bilder från Galenskapens lustgård, Gallery Doktor Glas, Stockholm

1971  
Bilder från S:t Jörgen, Gallery Belle, Västerås  
Galleri AE, Gothenburg, Sweden

1970  
Gallery Pierre, Stockholm

1967  
Gallery Pierre, Stockholm

1965  
Debut, Gallery Pierre, Stockholm

### **Group Exhibitions**

2007  
SOFA New York, Nancy Margolis Gallery, New York

2005  
Three sisters, Prins Eugens Waldermarsudde, Stockholm, Sweden  
Contemporary Nordic Sculpture 1980-2005, The Wanås Foundation, Knislinge, Sweden  
Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden

2004  
I linje..., Liljevalchs konsthall, Stockholm, Sweden  
Three Sisters, Ferentopovo, Moscow and St. Petersburg, Russia

2003  
Carnegie Art Award for Nordic Painting: Reykjavik, Oslo, Copenhagen, London, Helsinki,  
Gothenburg  
Gossip, Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden  
2 x Barndom, Läns museet Västernorrland och Sundsvalls Museum, Sweden

2002  
Mamma, Gävle Konstmuseum  
Carnegie Art Award 2002: Reykjavik, Oslo, Köpenhamn, London, Helsingfors och Göteborg

2001  
Ansikte mot ansikte, National museum, Stockholm  
Northern Lights Contemporary Swedish Art, Center for the Arts, Vero Beach, Florida

1999  
Carnegie Art Award 1999: Oslo, Helsingfors, Stockholm, Reykjavik och London

1998  
Historiska Musset, Kulturhuvudstadsåret, Stockholm

1996  
Se Människan, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

1992  
Galleri 54, with Torsten Renqvist, Gothenburg, Sweden  
Se människan, Liljevalchs konsthall, Stockholm  
Aknaton Gallery Center of Arts Zamalek, Kairo, Egypt

1991  
Inspirations vägar, Sveriges Allmänna Konstförening, Stockholm  
Invocation, Contemporary Swedish Art, Madras, Delhi, Ahmedabad, India

1987  
Correspondences, Ett samtal med Baudelaire, Riksställningar  
Eighty - Les Peintres d'Europe, Bryssel, Paris och Stockholm

1986  
Nine Painters and One Sculptor, Beijing, Chengdu, Xian, Kina

1984  
Textile builder, São Paulo, Brazil

1983  
Myter, Nationalmuseum, Stockholm

1982  
Då och nu, Sveriges Allmänna Konstförening, Stockholm

1979  
5 x 1000 years, Paris, Frankfurt, Düsseldorf och Moderna Musset, Stockholm

1977  
Arte Sueco Contemporaneo, Museo de Arte Moderno, Mexico City

1975  
Kvinnofolk, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

1973  
Unga tecknare, stipendiat, Nationalmuseum, Stockholm

1969  
13 Kolorister, Konstakademien, Stockholm

1967  
17 Unga, Konstakademien, Stockholm

### **Selected Collections**

Kiasma, Helsinki, Finland  
Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland  
Nationalmuseum, Stockholm, Sweden  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg, Sweden  
Röhsska Konstslöjdmuseet, Gothenburg, Sweden  
Värmlands Museum, Sweden  
Borås Konstmuseum, Borås, Sweden  
Västerbottens Museum, Sweden  
Västerås Konstmuseum, Sweden  
Gävleborgs Länsmuseum, Sweden  
Östergötlands Länsmuseum, Sweden  
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden  
Jönköpings Länsmuseum, Jönköping, Sweden  
Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna, Sweden

The Swedish National Portrait Collection, Gripsholm, Mariefred, Sweden  
Bonniers Portrait Collection, Stockholm, Sweden  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

### **Selected Bibliography**

2003 Lena Cronqvist, utställningskatalog, Galleri Dobloug, Oslo  
Utställningskatalog Carnegie Art Award 2002  
2002 Vita ark, text av Göran Sonnevi, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
2001 Lena Cronqvist, utställningskatalog, text Hans-Olof Boström, Rackstadmuseet  
2000 Arets konstnär, utställningskatalog, text av Göran Tunström, Lokstallet, Strömstad  
1999 Lena Cronqvist, utställningskatalog, text av Göran Tunström, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
1995 Skulpturer 1993 – 1995, text av Leif Nylén, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
Lena Cronqvist, Flickor i New York, utställningskatalog, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
1994 Lena Cronqvist, utställningskatalog, text av Malin Hedin, Liljevalchs konsthall  
Lena Cronqvist, Målningar, 1964 – 1994, text av Ingela Lind, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
Lena Cronqvist, Teckningar 1968 – 1979, text av Birgitta Trotzig och Göran Tunström, Galleri Lars Bohman, Stockholm  
1993 Lena Cronqvist, utställningskatalog, text av Göran Tunström, Galleri Dobloug, Oslo och Nordiskt Konstcentrum, Tromsø  
Vingspeglar. Moten med samtida konstnärer, Inga-Maj Beck, Natur och Kultur s 17-25  
1992 Julian såg Gud, Marie Louise Ramnefalk, Artos  
Lena Cronqvist, utställningskatalog, Värmlands Museum, text av Birgitta Trotzig:  
"Till Lena"  
1991 Kunskapens former, ingela Josefson, Carlson Bokförlag  
Lena Cronqvist, Små flickor. Målningar 1990 – 91, utställningskatalog, Galleri Lars Bohman  
1990 Lena Cronqvist, Sune Nordgren, Kalejdoskop Förlag  
1989 Lena Cronqvist, Ett drömspel, utställningskatalog, stenlitografier av Lena Cronqvist, texter ur "Ett drömspel" av August Stridberg, Waldermarsudde  
1987 Lena Cronqvist. Retrospektivt och aktuellt, utställningskatalog. Utställningen sammanställd av Sveriges Allmänna Konstforening, Konstakademien, Stockholm m.fl. Text av Nina Weibull: "Om konsten som nödvändigheten att överge det på förhand givna". Samma text trycktes även i utställningskatalogen "Lena Cronqvist", Sveaborg, Helsingors 10/5 – 1/6/1986  
Korrespondenser, ett samtal med Baudelaire, utställningskatalog. Utställningskatalog, Moderna Museet, nationalmuseum Riksutställningar  
Lena Cronqvist. Den vita duken. Hans Olof Boström, studier i Statens Porträttsamlingar på Gripsholm. "Årsbok för Statens Konstmuseer 33", Sorckhom s 152 - 156  
1984 Indien – en vinterresa, Göran Tunström, Författarförlaget  
1982 Sorg, Marie Louise Ramnefalk, Fortfattarförlaget  
1981 Lena Cronqvist, utställningskatalog (text Cecilia Stam ur "Paletten" 1:1981), Lunds Konstahall  
1979 Lena Cronqvist, en presentation av Lena Cronqvist bilder med text och dikter av Tobias Berggren, Göran Sonnevi och Göran Tunström. Atgiven av Carl-Johan Bolander, Västerås  
1978 Mitt indiska ritblock, Lena Cronqvist, text Göran Tunström. Utgiven av Carl-Johan Bolander, Västerås  
1976 Prästungen, Göran Tunström, Albert Bonniers Förlag  
1975 Siri Derket, Vera Nilsson, Lena Cronqvist, Lena Svedberg, utställningskatalog, Göteborgs Konstmuseum och Göteborgs Konsthall  
1974 Stormunnens bön, Göran Tunström, Fortaffarförlaget

### **Reviews & Articles**

SAK, Lena Cronqvist, Stockholm, 2003  
Dagens Nyheter 1/1, Sonia Hedstrand, "Bilder är inga sanningar", 2002  
Svenska Dagbladet 11/1, Eva Bäckstedt, "Vita ark skildrar kärlek och sorg"  
Dagens Industri 12/1, Jonas Florén, "Lena Cronqvist gör det obehagliga vackert"  
Aftonbladet 13/1, Rolf Alsing, "Störst av allt är Kärleken"  
Jonkopings-Posten 15/1, Sara ullberg, "Lena Cronqvists målningar ur tomheten"

Goteborgs-Posten 19/1, Cecilia Nelson  
Aftonbladet 20/1, Anders Paulrud, "Otäcka, hotfulla – och älskade"  
Gefle Dagblad 19/1, Björn Widegren, "oh mama mia!"  
Arbetarbladet 19/1, Niels Hebert, "Det handlar om mamma"  
Dagens Nyheter 26/1, Håkan Nilsson, "Strider mellan generationerna"  
Expressen 30/1, Peter Cornell, "Modersmodernism"  
Amelia 7/2, "Vem är konstnären Lena Cronqvist"  
Västmanlands Läns Tidning 9/2, Kristina Mezei, "Obarmhertiga bilder av livet"  
Månadsjournalen 14/12, Annika Nordin, "Familjeliv", 2001  
Dagens Nyheter 1/1, Karin Söderberg, "Lena", 1999  
Arbetarbladet 3/1, Marie Nilsson, "Lena Cronqvist – exklusiv doldis"  
Dagens Industri 16/1, Per Öqvist, "Hennes konst är dyrköpt"  
Svenska Dagbladet 23/1, Eva Runefelt, "Skenbar stillhet bland komplexa grimaser"  
Dagens Nyheter 24/1, Ingela Lind, "Nya kopplingar hos Cronqvist"  
Hemmets Journal 26/1, Stig Rapp  
Göteborgs-Posten 15/2, Cecilia Nelson, "Farliga flickor"  
Konsttidningen 6, Cecilia Stam, "Kvinnor som kan"  
Svenska Dagbladet 5/12, Beata Arnborg, "En naken flickkropp", 1998  
Aftonbladet 30/12, Ylva Bergman  
Art Forum 2, Thomas McEvilly om Lena Cronqvists utställning på Lijevalchs konsthall, 1995  
Femina 2, Marika Wachtmeister, "Generöst bjuder hon oss sin sanning", 1994  
Metallarbetaren 5, Kristina Lindstrom, "Känslan är Lenas motiv"  
Svenska Dagbladet 5/11, Mårten Castenfors, "Cronqvist formsaker sculptor"  
Dagens Nyheter 7/11, Daniel Birnbaum, "Nu har flickan blivit glad"  
Karolina 4, årgång 6, Nina Weibull, Iréne Matthis, "Lena Cronqvist"  
Konstvetenskapliga institutionen vid Sockholms universitet, B-uppsats, Gabriella Björnstrand, "Moder Död, Mamma Mark", 1991  
Divan 1, s 4 – 23, Nina Weibull, "Barnet, Kvinnan, masken. Förlustens motiv i Lena Cronqvists måleri, 1990  
Goteborgs-Posten 19/7, Nina Weibull, "En blödrod vallmo åt en namnlös", 1989  
Vi 13, s. 1-6, Christina Palmgren "Lena Cronqvist ställer ut sitt liv Att hänga en utställning är som att mala en tavla", 1987  
Månadsjournalen 8, s. 1-6, 46-55, Ingela Lind, "Lena Cronqvist"  
Konsthistorisk tidskrift, argang LV, häfte 1, Maj-Britt Wadell, "Om att söka sitt jag – et tema I Lena Cronqvists konst", 1986  
Siksi 2, Erland Cullberg, "Portrattet"  
Dagens Nyheter 4/4, Leif Nylén, "Nakenheten: ett skal, en gräns", 1984  
Kunst og Kultur 2 årgång 66, Universitetsforlaget Oslo, s 113 – 128, Jorunn Veiteberg. "Skapning eller gjenskapning, nokre tolkningspoblem I samband med Lena Cronqvists sine bildete", 1983  
Arbetsteraquten 10, Ditte Grimgar, "Måleri som lakande kraft"  
Dagens Nyheter 9/5, Ingela Lind, "Jag Besvärjer verkligheten att slå in på ett annat spår", 1982  
Vinduet Oslo 3, Harald Flor, "Samfunnets maktsprak mot livets grokraft, om Lina Cronqvists bilder"  
Paletten 1, Cecilia Stam, "Rädslan är verkligar än döden", 1981  
Sveriges Radio och Konstfrämjandet, faktahafte, Beate Sydhoff, "10 bilder", 1979  
Uppsala universitet, C-uppsats, Gun Ulfing, "Familjebilder", 1978  
Artes 1, Göran Tunström, "Om Lena Cronqvist", 1977  
Dagens Nyheter 1/4, Leif Nylén, "Lena Cronqvists familjebilder: Att finna sin mark"  
Paletten 1, Lena Cronqvist, "Om att väva"  
Konstrevy 2, Sun Axelsson, "Svävande mellan liv och död"  
Paletten 4, Lena Cronqvist, "Livsglädje" (Om Ernst Josephsons Målning La Joie de Vivre, 1887), 1967