



Terje Risberg

Resonant

- om ytre og indre natur

Dypptrykk basert på digitale malerier

12.11. - 04.12.2005

Utstillingen Terje Risberg viser i KunstVerket Galleri består av tegninger og dypptrykk. Motivene tar utgangspunkt i landskapet rundt Isfjorden på Svalbard og Reykjanes-halvøya på Island.

De grafiske bladene er trykket for hånd i en dypptrykkpresse. Utgangspunktet for bildene er elektroniske malerier som utføres med elektronisk penn på et digitaliseringsbord tilknyttet PC. Maleriene utføres som collager med elementer både fra fotografier og tegninger. Motivene er kun trykket i opp til 10 eksemplarer.

Terje Risberg søker å formidle noe om menneskets måte å forholde seg til naturen på. I utstillingskatalogen skriver han:

"I møtet med naturen rundt oss, ønsker vi ikke å bli påminnet om at det er den som har frembragt oss. Slik gjør vi oss selv til et stykke natur som søker å distansere seg fra den omgivende naturen.

Den distansen som oppstår forsøker vi deretter å reparere ved å tolke naturen inn i vårt eget bilde. Først da blir det mulig for oss å kalle våre omgivelser for naturskjønne.

Dermed innfører vi noe usant i forholdet både til vår omgivende natur og til oss selv. Naturen rundt oss og naturen inne i oss unndrar seg slike kategorier. Den er verken vakker eller heslig, den fraber seg all menneskeliggjøring.

Mine bilder er forsøk på å skape en speiling mellom ytre og indre natur. Jeg søker situasjoner der resonans og refleksjon oppstår, og prøver så å gi en form til bildene som kan peke tilbake på denne speilingen. På denne måten er arbeidet med å klargjøre billeduttrykket samtidig et arbeide med å klargjøre min egen situasjon. I dette arbeidet er begrep som balanse, fravær av lyd og forholdet mellom forenkling og kompleksitet viktige for meg."