



## Inger Sitter

### Monotypi

29.04. - 21.05.2006

#### **Inger Sitter stiller ut monotypier for første gang.**

Gjennom hele sitt kunstneriske virke har Inger Sitter arbeidet med grafikk. I 1954 kom hun inn som første norske kunstner på Atelier 17, Stanley Hayters grafikk-skole i Paris som betydde mye for internasjonal grafikk på denne tiden. Fra da av begynte Inger Sitter å eksperimentere med farger i grafikken som hun til da hadde holdt i sort/hvitt. Siden har hun jobbet ved ulike grafiske verksteder i Europa. Hun har i hovedsak holdt seg til dyptrykk og litografi.

Etter mange års samarbeid med verkmester Kjell Johansson ved Grafisk Stentrykk i Oslo, tok Inger Sitter verkmesterens utfordring om å lage monotypi. (Grafisk trykkeprosess hvor motiv males/tegnes på plate, dette blir trykket på fuktet kobbertrykkpapir hvor fargen overføres fra platen. Hvert grafiske blad blir unika, kun ett eksemplar av hvert motiv.) Resultatet av dette samarbeidet, et 20-talls monotypier, stilles nå ut i KunstVerket Galleri.

Selv omtaler Inger Sitter det å jobbe med monotypi som å "få leke fritt". Utstillingen viser energiske arbeider med koloritt som strekker seg fra det vare, duse grå og beige, til eksplosivt rødt og oransje.