



Annika Simonsson og Lars-Erik Svensson

The Ugly Curtain of Reality

Maleri og installasjon

24.08. - 24.09.2006

Annika Simonsson og Lars-Erik Svensson kommer fra Halland i Sverige, men bor og arbeider nå i Oslo. De har sin bakgrunn fra Kunstakademiet i Trondheim og den Kongelige Kunsthøyskolen i Stockholm. Både Simonsson og Svensson har arbeidet sammen en treårsperiode i Berlin, og har ved siden av separate kunstprosjekt, jobbet i kunstnergruppen ACME. Gruppen består av fem kunstnere som har det til felles at de arbeider med maleri og har sin bakgrunn på Kunstakademiet i Trondheim. De har siden 1998 hatt 7 prosjekter sammen i Sverige og i Norge.

The ugly curtain of reality er den femte fellesutstillingen av Simonsson og Svensson. Utstillingene deres er alltid en fortsettelse av det forrige kunstprosjektet. Et objekt, en tanke eller et sitat plukkes opp og blir et utgangspunkt for neste prosjekt. Denne gangen har utstillingen fått sitt utspring fra et sitat fra Woody Allens film "The curse of the Jade Scorpion". Her våkner hovedpersonen opp av en hypnose og beskriver den grå hverdagen han befinner seg i som "the ugly curtain of reality".

I utstillingen finner man en stor mengde visuell informasjon som kunstnerne har samlet inn: fargerike gjenstander, plater, bokser etc. Disse står i kontrast til den triste og kjedelige hverdagsbeskrivelsen mange kan kjenne seg igjen i. Tematikken spinner rundt hva man selv egentlig velger å se.

Simonsson og Svenssons visjon er "...att totalt förändra gallerirommet. När betraktaren kliver inn i rummet tar man steget in i ett innvecklat system av bokser, plater och objekt i olika färger och mönster. Alla människor gör sina egna arkiv eller system för var saker och ting skall ligga eller stå. Detta system kan verka absurt för en utomstående men är i självverket en logisk konsekvens för personen som skapat det"

